

OVERASSELT

Natuurexcursie onder leiding van gidsen door de Overasseltse en Hatertse Vennen

IVN Rijk van Nijmegen houdt een excursie door de Overasseltse en Hatertse Vennen. De wandeling wordt geleid door gidsen van IVN. In deze tijd van het jaar worden de heuvels hier overdekt met een paarse gloed en zoete geuren.

Deelnemers gaan op zoek naar insecten als bijen en vlinders, die afkomen op die zoete geuren. Ook wordt aandacht besteed aan de planten en dieren die de route kruisen. Dit gebied bevat vele vennen, zandduinen en uitzichten.

De wandeling is op zondag 18

augustus. Deelnemers starten om 10.00 uur met de excursie vanaf de parkeerplaats van Staatsbosbeheer aan de Hessenbergseweg in Overasselt. Dit is ongeveer 100 meter voorbij Restaurant St. Walrick. Na ongeveer twee uur wordt naar dezelfde plek teruggekeerd en wordt de wandeling afgerond. Deelnemen aan de wandeling is gratis, maar aanmelden is noodzakelijk.

Dat kan door te mailen naar niekx@gmail.com. Voor meer info kunt u ook telefonisch contact opnemen met 0622783390.

NIJMEGEN



■ Bij seniorencafé Burgerlust in dienstencentrum OBG (voorheen Oud Burgeren Gasthuis) is vandaag van 19.30 tot 22.30 uur een dansavond. Toegang is gratis. Het Nijmeegse OBG ligt aan de Professor Cornelissenstraat 2. EIGENFOTO

BATENBURG

Marianne van Hest exposeert

Marianne van Hest toont tijdens haar nieuwe expositie schilderijen van bloemen, natuur en landschappen. Van Hest schildert voornamelijk wilde planten. Haar landschappen geven naar eigen zeggen vaak 'onbestemde situaties' weer; je weet niet meteen wat je ziet, zegt ze, het kan meerdere kanten op. De expositie is van 4 tot en met 25 augustus op zondagen te bezoeken van 13.00 tot 17.00 uur aan de Kruisstraat 7 in Batenburg. Meer info: indeoudevictor.nl.

HERNEN

Nieuwe voorstelling 'Vulkaankind'

Hanna'flood de Roos van Theater de Rode Maan speelt haar nieuwe voorstelling *Vulkaankind*. De voorstelling gaat over een meisje dat in een vulkaan woont. Door haar woede-uitbarstingen zijn sommige dieren bang voor haar. Dit verandert allemaal nadat ze een vriend ontmoet die haar met haar woede leert om te gaan. De voorstelling is op 13 en 14 augustus vanaf 11.30 uur in de tuin van Kasteel Hernen, Dorpsstraat 40 in Hernen. Tickets en meer info op glk.nl.

VORTUM-MULLEM

Vierde editie van de Maasheggenmarkt

De vierde editie van de Maasheggenmarkt is op het erf van Camping en Gastenverblijf De Brembroeken. Tijdens dit evenement kunnen bezoekers de sfeer van de Maasheggen ervaren, streekproducten proeven en meer leren en te weten komen over het landschap en haar bewoners. Dit jaar zijn er ook veel activiteiten voor kinderen, zoals een ritje op een pony. De markt is zondag 18 augustus van 11.00 tot 16.00 uur gratis te bezoeken in Vortum-Mullem.

ESCHAREN

Wandeling langs de Graafsche Raam

Natuurgidsen van IVN Grave houden een natuurwandeling langs de Graafsche Raam. Tijdens de wandeling vertellen de gidsen over wat er leeft, groeit en bloeit bij deze nieuwe natuurontwikkeling. Op de oevers van de Graafsche Raam is een ecologische verbindingzone aangelegd. Op deze manier hebben planten en dieren meer verplaats- en leefruimte. De wandeling is zondag 18 augustus vanaf 14.00 uur aan de Karweg 2 in Escharen. Deelname is gratis.

EVEN UITBLAZEN

Opeens bekend:

Haar eerdere romans bleven onder de radar. Tot *De onbedoelden*, zelfs kanshebber voor de Libris Literatuur Prijs. Cobi van Baars uit Cuijk kijkt terug op een enerverend jaar.

Anne Nijtmans

Cuijk

Nadenken over hoe mensen zich tot elkaar verhouden, het doorvoelen en daar een verhaal van maken. Dat is wat Cobi van Baars (1967) het liefste doet. Thuis in haar schrijfkamer op zolder en soms een week op de camping, vlakbij in Oeffelt, als ze wil doorpakken. De kampeerplek is in de Maasheggen. Dat is ook het gebied waar de schrijfster vaak heen gaat om het hoofd leeg te maken of juist na te denken. Bijvoorbeeld over het boek dat ze nu onder handen heeft.

Waarom is de Maasheggen zo'n goede plek om uit te blazen?

„Het is dichtbij. Ik kan er makkelijk even op de fiets naartoe en dan te voet het gebied in. Ik kom daar los van de tijd omdat het er zo bedaard is. Het oude cultuurlandschap langs de rivier, de natuur, het is er gewoon. Al eeuwenlang.

„De hoofdlijn van mijn nieuwe boek heb ik bedacht terwijl ik door het Maasheggengebied liep. Als ik vastloop met schrijven, ga ik erheen. Omdat daar de eerste gedachten over dit verhaal zijn gekomen, vind ik ook daar de ideeën om verder te gaan.”

Een schrijver leeft een teruggetrokken bestaan. Maar afgelopen



▲ Cobi van Baars blaast graag uit in de Maasheggen bij Cuijk.

FOTO THEO PEETERS

In de Maasheggen kom ik los van de tijd omdat het er zo bedaard is

– Cobi van Baars

jaar stond je in de schijnwerpers. Interviews, presentaties: hoe was dat?

„Voor mijn eerste drie romans trad ik ook wel naar buiten. Het kwam minder vaak voor, want ik was een nog onbekende schrijver. En ik zag er altijd een beetje tegenop. Laat mij maar lekker op zolder zitten schrijven, dacht ik dan. Maar ik deed het voor het boek. Je wilt immers gelezen worden. Mijn vierde roman *De onbedoelden* kreeg prachtige kritieken. Er kwamen interviews in

NIJMEGEN

Afval opruimen in je vakantie? Mendel

De Nijmeegse Mendel Visser (13) vertrekt op 5 augustus naar het noordelijkste puntje van Noorwegen. Met het zeilschip Moondance vaart hij langs de kusten van eilanden om deze van plastic afval te ontdoen. „Het is wel echt een levenservaring.”

Het is allesbehalve een doorsnee vakantie voor een 13-jarige. Zonder ouders en zonder leeftijdsgenoten vertrekt Mendel naar de haven van het Noorse Bodø, om vanaf hier aan zijn twee weken durende op-

ruimronde te beginnen.

Mendel, uit de wijk Hatert, had nog geen vakantieplannen. Dus toen hij via zijn zeilclub van de *clean up expedition* hoorde, was de keuze snel gemaakt. Ook zijn ouders staan meteen achter zijn besluit. „Ik vind het belangrijk dat de kusten mooi blijven en het lijkt me gewoon super vet.”

Met vier andere vrijwilligers stapt hij maandag 5 augustus, als jongste passagier, aan boord van zeilschip Moondance. „Gelukkig ken ik al wel een paar van de oudere deelnemers door het zeilen.”

De boot is de komende weken hun tijdelijke thuis. De dagen bestaan uit eten, slapen en plastic

opruimen. Daarnaast gaat de groep onderzoek doen naar de kwaliteit van het zeewater rondom viskwekerijen. Er is dus weinig tijd om stil te zitten. „Na het ontbijt gaan we meteen door”, zegt Mendel.

Bult met vuilniszakken

De groep vaart van eiland naar eiland. Met een bijboot worden de deelnemers elke dag aan wal gezet. Bepakt en bezakt met vuilniszakken en afvalgrijpers, en gehuld in hoge laarzen, verzamelen ze zoveel mogelijk afval. Hun doel? De kusten van het Scandinavische land iets schoner achterlaten.

‘Niks en alles is anders’



landelijke kranten en voor radio-programma's. Uitnodigingen voor literaire bijeenkomsten volgden. En toen de roman op de shortlist stond en serieus kanshebber was voor de Librisprijs, werd het nóg intensiever. Ik ben er ingegroeid en vond het steeds leuker. Tot mijn verbazing krijg ik er inmiddels zelfs energie van."

Wat is het leukste aan al die belangstelling?

„De waardering natuurlijk. En het praten over mijn boek. Ik ben im-

mers jaren bezig geweest met het onderwerp en hoe het verhaal moest worden verteld. Vooral het contact met de lezers vind ik bijzonder. Het uit de eerste hand horen hoe zij het boek hebben ervaren."

De onbedoelden gaat over tweelingzusjes die opgroeien in twee verschillende adoptiegezinnen. Pas als ze volwassen zijn, horen ze van elkaars bestaan. Heeft de aandacht voor het boek te maken met het thema adoptie waar

momenteel veel discussie over is?

„Ongetwijfeld speelt dat mee. Hoewel dat niet de reden is dat ik dat boek heb geschreven. Het is gebaseerd op feiten, ik ken een van de zussen. Haar levensverhaal was het uitgangspunt voor deze literaire roman. Omdat het fictie is, kon ik alle betrokkenen een stem geven: de zusjes, de biologische moeder die haar kinderen moest afstaan, de adoptieouders, de biologische vader die pas veel later van hun bestaan hoort. De

onbedoelden raakt veel aan: hoe in de jaren '60 werd omgegaan met ongehuwde moeders, het perspectief van adoptiekinderen en adoptieouders en hoe levens worden bepaald door toeval en beslissingen van anderen."

Wat zijn de reacties van lezers op het boek?

„Ze zijn getroffen door de personages, ze herkennen wat ze voelen en denken. Ik heb uitgebreide brieven van lezers gehad die dingen hebben meegemaakt die in het boek voorkomen. Enkelen schrijven dat ik woorden geef aan wat zij altijd hebben gevoeld. Dat heeft me het meest geroerd: dat het boek zó diep aankomt. En ook dat mensen de moeite nemen om dat aan mij te laten weten."

Van een schrijver die 'gestaag bouwt aan een overtuigend oeuvre' zoals de uitgever het omschrijft, ben je nu een schrijver die wordt gezien. Is het leven anders geworden door deze doorbraak?

„Niets is veranderd en tegelijkertijd is alles veranderd. Ik werk inmiddels aan mijn volgende roman en dat gaat niet anders dan daarvoor. Schrijven is nog steeds een intensief proces. Om een personage goed weer te geven, moet ik zijn of haar pijn voelen en de diepte in gaan. Het verhaal en de personages heb ik altijd bij me in mijn binnenwereld."

„Maar als ik niet aan het werk ben, is het leven meer ontspannen. Door het succes van *De onbedoelden* zijn mijn eerdere romans ook weer in de belangstelling gekomen."

„Het grote verschil is het prettige gevoel en vertrouwen dat ik weet dat mijn volgende boek wordt gelezen omdat meer mensen mij volgen. Dat is een wezenlijke verandering."

■ Deze zomer interviewt *De Gelderlander* bekende mensen uit de regio Nijmegen onder de noemer 'Even uitblazen'.

Nieuwe expositie koloniale invloed

Museum Bronbeek in Arnhem krijgt een nieuwe vaste tentoonstelling over de koloniale aanwezigheid van Nederland in Indonesië tussen 1816 en 1962. Daarin worden de verovering van de Aziatische eilandengroep en de invloed van Nederland op het bestuur en de samenleving daarna belicht.

ANP/De Gelderlander

Arnhem

Op de expositie in het rijksmuseum komen ook de Tweede Wereldoorlog, de Japanse bezetting en aansluitend de strijd van de Indonesiërs voor onafhankelijkheid aan bod.

De expositie gaat volgens Defensie ook over 'hoe in Indonesië en Nederland wordt teruggekeken op deze gedeelde geschiedenis'. Dat gebeurt met persoonlijke verhalen, foto's, video's en spullen.

De afgelopen jaren is meer aandacht en erkenning gekomen voor de slachtoffers van Nederlandse militaire acties in Nederlands-Indië, die bedoeld waren om de Nederlandse macht te behouden. Aan beide zijden vielen slachtoffers. In 2022 verscheen onderzoek, waarin duidelijk werd dat het Nederlandse leger extreem geweld had gebruikt in de koloniale strijd. Nederland heeft daarvoor 'diepe excuses' aangeboden.

Veteranen die in Indonesië vochten, hebben hier moeite mee, omdat ze vinden dat ze collectief als verdachte van oorlogsmisdaden worden aangemerkt. Maar het overgrote deel valt niets te verwijten, stelde het vorige kabinet al.

Minister van Defensie Ruben Brekelmans en kolonel Gerard van Kuijk openen de expositie in Arnhem vrijdag 16 augustus.

In het tehuis op het landgoed Bronbeek wonen ook veteranen, zowel Indiëgangers en KNIL-mensen als mensen die gediend hebben in andere missies. Op het landgoed zijn behalve het museum ook een congressentrum en een restaurant.

(13) heeft unieke invulling van zijn zomer



Als er te veel vuilnis is, wordt de bult met zakken door een andere organisatie opgehaald

– Mendel Visser (13)

Het plastic afval wordt in vuilniszakken gedaan. Afhankelijk van de hoeveelheid wordt het afval aan het eind van de dag mee aan boord genomen óf door een andere organisatie opgehaald. „Dat is als we

heel veel hebben opgehaald, dan liggen er bulten met zakken", legt Mendel uit.

De actie is hard nodig, staat op de site van Moondance Expeditions, de organisatie die de reis faciliteert. De grote hoeveelheid afval en plastic langs de kust van Noorwegen is een groot probleem. Zo zorgt de Noord-Atlantische stroming ervoor dat er zelfs kratten van Portugese vissers in de fjorden worden gevonden.

Kosten

Het heeft nog wel wat voeten in de aarde gehad om mee te kunnen op de zeilreis. Deelnemers moeten namelijk zelf 800 euro inleggen.

Daarin zijn de reiskosten nog niet meegerekend. In totaal moest Mendel 1250 euro ophalen. Daarom startte hij een GoFundMe-inzamelingsactie.

Met 37 donaties werd het benodigde bedrag opgehaald en dus kan Mendel zich klaarmaken voor zijn bijzondere reis. Het avontuur kan op veel positieve reacties rekenen van mensen in zijn omgeving. „Ze zijn heel enthousiast."

Nu kan het aftellen eindelijk beginnen. „Ik heb mijn koffers nog niet gepakt, maar dat komt goed." Hij heeft in ieder geval erg veel zin in zijn reis. „Het is wel echt een levenservaring."

– Janneke Stevens



▲ Mendel Visser (13) gaat op een 'clean up expedition' in Noorwegen. FOTO GERARD VERSCHOOTEN